


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании Педагогического совета  
Музыкального училища им. Г.И. Шадриной  
протокол № 16 от 14.05.2020 г.  
Н.И. Еналиева/  
«14» мая 2020 г.



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Профессиональный модуль	ПМ.02 Педагогическая деятельность
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной
Курс	2-4

Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

Направленность: Эстрадное пение

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «1» сентября 2020 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»: протокол № 11 от 04.05.2021 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»: протокол № 11 от 11.05.2022 г.


Программа актуализирована на заседании ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Кузьмина Виолетта Юрьевна	Преподаватель
Галкина Марина Владимировна	Преподаватель
Епифанова Вера Александровна	Преподаватель
Леванова Елена Николаевна	Преподаватель

СОГЛАСОВАНО

Председатель ПЦК  
«Музыкальное искусство эстрады»  
/П.В. Гришин  
Подпись \_\_\_\_\_ ФИО  
«4» мая 2020 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПМ

### 1.1. Цели и задачи, результаты освоения (компетенции, практический опыт)

Цели:


- формирование навыков учебно-методической работы;
- формирование навыков организации учебной работы.

Задачи:

- изучение принципов организации и планирования учебного процесса;
- изучение различных форм учебной работы;
- ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения учащихся;
- изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

Результатом освоения профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение процесса обучения в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях), в том числе общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:


Код	Наименование компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2	Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

ПК 2.3	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.4	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.5	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.
ПК 2.6	Применять классические и современные методы преподавания

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности; применения различных методик обучения; лекционной работы;
уметь	организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе; проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств); использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; организовывать обучение учащихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки; пользоваться специальной литературой;
знать	творческие и педагогические школы; наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте, вокальному пению (отечественные и зарубежные); музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств); профессиональную терминологию; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; современные методики обучения игре на инструменте (пению) детей разного возраста; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; требования к личности педагога; основы теории воспитания и образования; технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; особенности организации педагогического наблюдения,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

	других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях).
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------


### *1.2. Место ПМ в структуре ППССЗ*

Программа ПМ.02 Педагогическая деятельность является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду Эстрадное пение) в части освоения вида профессиональной деятельности: Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение процесса обучения в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### *1.3. Количество часов на освоение программы*

Максимальное количество часов, отведенное на освоение дисциплин ПМ.02 – 608 часов, в том числе:


максимальной учебной нагрузки обучающегося – 608 часов, включая:  
обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося – 398 часов;  
в том числе лекции – 276 часов,  
практические занятия – 122 часа,  
самостоятельную работу обучающегося – 210 часов.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

## 2. Структура и содержание программы


### 2.1. Объем профессионального модуля по видам учебной работы

Коды профессиональных компетенций	Наименования междисциплинарных курсов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная , часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект) , часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.6	МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	321	212	76	-	109	-	-	-
	МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	287	186	46	-	101	-	-	-
	Производственная практика							-	36
экзамен по модулю (квалификационный)									
	Всего:	608	398	-	-	210	-	-	-


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

2.2. Тематический план и содержание

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5
<b>МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>		321		
<b>Тема 1.1 Основы педагогики</b>	<b>Содержание</b>			***
	<b>3 семестр</b>	<b>32</b>	1, 2	Устный опрос
	1. Введение. Зарождение воспитательных и образовательных традиций. Педагогическая мысль в Средние века и в эпоху Возрождения.	3		Устный опрос
	2. Развитие образования и педагогики в эпоху Нового времени и в начале XX века. Развитие педагогической мысли и образовательных традиций в России.	3	1, 2	Устный опрос
	3. Педагогика как наука и ее основные категории. Место педагогики в системе наук.	4	2	Устный опрос, проверка конспекта
	4. Научные исследования в педагогике.	4	2	Устный опрос, проверка конспекта
	5. Приобщение человека к нормам и ценностям общества. Педагогическая программа становления личности.	4	2	Устный опрос
	6. Отклонения в развитии личности.	4	2	Устный опрос
7. Сущность процесса обучения. Дидактические закономерности и принципы	4	2, 3	Устный опрос,	


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

	обучения.			письменный опрос
8.	Содержание образования. Методы, средства обучения и их возможности.	4	2, 3	Устный опрос, письменный опрос
9.	Контрольная работа.	2	2, 3	Письменный опрос (тестирование)
	<b>Лекции</b>	<b>16</b>		
	<b>Практические занятия</b>	<b>16</b>		
	<b>4 семестр</b>	<b>40</b>		
10.	Формы обучения и формы организации обучения.	6	2, 3	Устный опрос
11.	Диагностика и контроль в обучении.	4	2, 3	Устный опрос
12.	Педагогические технологии.	6	2	Устный опрос, проверка конспекта
13.	Сущность процесса воспитания. Система методов воспитания.	4	2, 3	
14.	Воспитание в учебной и внеучебной деятельности школьников. Взаимоотношения коллектива и личности.	4	2, 3	Устный опрос, письменный опрос
15.	Воспитательная система школы. Воспитательная деятельность классного руководителя.	4	2, 3	Устный опрос
16.	Семейное воспитание.	4	2	Устный опрос
17.	Основы общей теории социального управления. Управление педагогическими системами.	4	2	Устный опрос
18.	Повышение квалификации и аттестация педагогических работников. Повышение квалификации и аттестация педагогических работников.	2	2	Устный опрос
19.	Контрольная работа	2	2	Письменный опрос (тестирование)


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

				)
	<b>Лекции</b>	<b>22</b>		
	<b>Практические занятия</b>	<b>18</b>		
	<b>Самостоятельная работа при изучении темы 1.1</b>	<b>36</b>		
	Самостоятельная работа: - проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - написание конспекта, - подготовка к письменному опросу, - подготовка к контрольной работе.			
<b>Тема 1.2. Основы системы музыкального образования</b>	<b>Содержание</b>	*		***
	<b>5 семестр. Зарубежное музыкальное образование.</b>	<b>32</b>		
	1. <i>Введение. Цели и задачи музыкального образования.</i> Цели и задачи музыкального образования; основные подходы к её изучению. Определение музыкального образования, его зависимость от возраста обучающегося и целей, стоящих перед ним. Профессиональное (направленное на подготовку композиторов, исполнителей, педагогов, ученых) и общее музыкальное образование. Различные национальные традиции. Воздействие общепедагогических и общеэстетических идей на музыкальное образование.	2	2	Устный опрос
	2. <i>Музыкальное воспитание в эпоху античности.</i> Роль музыки и музыкального образования в общественной жизни Древней Греции. Античная мифология и философия о назначении музыки. Учение об этосе. Понятия «калокагатия», «катарсис».	2	2	Устный опрос
	3. <i>Роль средневековья в истории музыкального образования.</i> Христианские основы педагогики средневековья. Классическое образование в Византии. Возникновение университетов. Хоровое пение. Труды о музыке выдающихся мыслителей средневековья. Первые музыкально-педагогические руководства.	2	2	Устный опрос
4. <i>Музыкальное образование эпохи Возрождения.</i> Утрата церковью своих позиций, возрождение античных идеалов. Рост	2	2	Устный опрос	




Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	интереса к наукам. Светская форма музыкального образования. Начало нотопечатания, расцвет музицирования. Новые стили и жанры музыки. Светское вокальное сольное и ансамблевое музицирование. Теория музыки в эпоху Возрождения.			
5.	<i>Музыкальное образование эпохи Просвещения.</i> 16 -17 вв. – оформление музыкальной педагогики в самостоятельную отрасль знания. Р.Декарт, Ж.-Ж.Руссо - философы эпохи Просвещения. Подготовка профессиональных музыкантов, развитие культуры. Формирование композиторских школ, становление музыкально – педагогических теорий.	2	2	Устный опрос
6.	<i>Музыкальная педагогика И.С.Баха и его современников.</i> И.С.Бах – педагог. Клавирные сочинения Баха и их педагогическая направленность. Аппликатурные новации Баха. Ученики великого композитора.	2	2	Устный опрос
7.	<i>Музыкально-педагогические концепции мастеров клавирного искусства 16-17 вв.</i> Клавирные школы 16-18 вв. – испанская, итальянская, нидерландская, германская, английская и французская. Представители школ. Особенности клавирной методики. Творчество Ф. Куперена и Ж.-Ф. Рамо.	2	2	Устный опрос
8.	<i>Педагогическая деятельность М.Клементи, Л.Бетховена.</i> Основные моменты биографии М.Клементи. Лондонская фортепианная школа, ее приоритеты. Система технических упражнений, рекомендованная Клементи. Бетховен и его отношение к педагогике. Ученики Бетховена.	2	2	Устный опрос
9.	<i>Педагогическая и просветительская деятельность Р.Шумана, Ф.Шопена.</i> Р.Шуман и его «Жизненные правила для музыкантов». Ф.Шопен, его подход к педагогике. Аппликатурные новации Шопена.	4	2	Устный опрос
10.	<i>Педагогическая и просветительская деятельность Ф.Листа. Консерватории в Европе 19 в.</i> Парижская консерватория. Лейпцигская консерватория. Музыкально – просветительская деятельность Листа. Фортепианная педагогика Листа.	2	2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	Ученики Листа.			
11.	<i>Ритмическое воспитание Ж.Далькроза.</i> Далькроз – основатель системы ритмического воспитания, «системы ритмической гимнастики». Институт ритма в Хеллерау. Педагогические принципы Жака-Далькроза. Ритмика в России.	2	2	Устный опрос
12.	<i>Система музыкального воспитания К.Орфа.</i> Специфика орфовской музыкальной педагогики. Шульверк. «Элементарное музицирование» и его составляющие. Инструментарий, тексты. Институт Орфа в Зальцбурге. Роль ритма и формы.	3	2	Устный опрос
13.	<i>Система музыкального воспитания в Венгрии XX в.</i> Релятивная сольмизация как основа венгерской системы музыкального воспитания. Мысли Золтана Кодая о музыкальной педагогике. Реализация системы музыкального образования в Венгрии XX в.	3	2	Устный опрос
14.	Контрольный опрос.	2		
	<b>Лекции</b>	23		
	<b>Практические занятия</b>	9		
	<b>6 семестр. Отечественное музыкальное образование.</b>	<b>40</b>		
15.	<i>Музыкальное образование в России до 17 века.</i> Древнерусское музыкальное искусство и педагогика Древней Руси в трёх этапах. Христианская направленность русского музыкального образования. Обучение певчих в монастырских и частных школах.	4	2	Устный опрос
16.	<i>Музыкальное образование в России в 17 - первой половине 19 вв.</i> Европейские тенденции и отечественные традиции в музыкальном образовании.	2	2	Устный опрос
17.	<i>Русская вокальная педагогика в 1830-е – 1840-е гг.</i> Три вокальных пособия: «Школа пения» М.И.Глинки, «Полная школа пения» А.Н.Варламова и «Метода пения» Г.Я.Ломакина.	4	2	Устный опрос
18.	<i>Русская фортепианная педагогика 19 столетия.</i> «Музыкальные собрания» М. Виельгорского, В. Одоевского, З. Волконской. Роль фортепианного музицирования в музыкальном просвещении общества. Обучение игры на фортепиано иностранными	4	2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	учителями. Популяризация фортепиано. Создание «клавикордных классов» в немusикальных государственных учебных заведениях. Повсеместное преподавание игры на фортепиано в женских учебных заведениях.			
19.	<i>Первые русские консерватории, их роль в развитии музыкального образования и просвещения.</i> Становление системы профессионального музыкального образования, расцвет российского исполнительского искусства и музыкальной педагогики. Крупнейшие музыканты, педагоги, общественные деятели, братья А.Г. и Н.Г.Рубинштейны. Создание Русского музыкального общества. Открытие Музыкальных классов, открытие Петербургской и Московской консерваторий. Основные цели и задачи обучения в консерватории.	4	2	Устный опрос
20.	<i>Московское Синодальное училище – русская духовная консерватория.</i> С.В.Смоленский и его деятельность. Подготовка мастеров хорового пения в Синодальном училище.	2	2	Устный опрос
21.	<i>Основные тенденции музыкального образования второй половины 19-начала 20 вв.</i> Б.Л.Яворский Российская фортепианная школа. Становление российской скрипичной и виолончельной школы. Создание Бесплатной музыкальной школы. Открытие Московской народной консерватории. Педагогическая деятельность Б.Л.Яворского.	6	2	Устный опрос
22.	<i>Музыкальное образование советского периода.</i> Поиски 20-30-х годов. Предметы «музыкальная литература», «слушание музыки». Формирование трехступенной системы «школа-училище-вуз». Школы с различным сроком обучения, школы при консерваториях. Уроки музыки в детском саду и общеобразовательной школе. Система Д.Б.Кабалевского.	3	2	Устный опрос
23.	<i>Крупнейшие российские фортепианные школы 20 века.</i> Формирование и развитие этих школ – одна из задач профессионального музыкального образования. Крупнейшие российские фортепианные школы 20-го века. Л.В.Николаев - родоначальник ленинградской фортепианной школы. К.Н.Игумнов – старший представитель московской фортепианной	3	2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	школы. А.Б.Гольденвейзер – основатель другой ветви московской фортепианной школы. Г.Г.Нейгауз – основоположник величайшей школы достижений мировой фортепианной педагогики.			
24.	<i>Отечественные скрипичные, виолончельные и альтовые школы 20 века.</i> Одесская школа П.С.Столярского. Д.Ф.Ойстрах, А.И.Ямпольский, Л.Б.Коган, В.Бакалейников, В.В.Борисовский, С.М.Козолупов, С.Н.Кнушевицкий.	3	2	Устный опрос
25.	<i>Российское дирижёрско-хоровое образование и основные дирижёрско-хоровые школы 20 века.</i> Основание кафедры хорового дирижирования в Московской консерватории. Деятельность П.Г.Чеснокова, Н.М.Данилина.	3	2	Устный опрос
26.	<i>Исторические традиции и современные проблемы музыкального образования.</i> Музыкальное образование и детское творчество. Взаимоотношения эстрадного и классического направлений в музыкальном искусстве. Современная психология и музыкальное образование (работы Д.А. Кирнарской). Концепция В.В.Медушевского.	2	2	Устный опрос
<b>Лекции</b>		24		
<b>Практические занятия</b>		16		
<b>Самостоятельная работа при изучении темы 1.2</b> Работа с конспектами. Просмотр рекомендованных видеозаписей. Подготовка к тестированиям и контрольному опросу.		<b>36</b>		
<b>Тема 1.3. Основы организации учебного процесса</b>	<b>Содержание</b>			
<b>7 семестр</b>		<b>32</b>		
<b>Основные документы ДШИ</b>				
1.	Цели и задачи обучения в ДШИ. Нормативно-правовые основы деятельности школы. Основные документы, регламентирующие деятельность детских школ искусств. Цели и задачи обучения в школе	4	2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	искусств в зависимости от возраста детей, срока обучения в школе, запросов детей и родителей.			
2.	Учебные планы и расписания. Учебный план как документ, определяющий ход педагогического процесса. Виды учебных планов. Планы, отвечающие новым ФГТ. Расписание индивидуальное и общешкольное.	4	2	Устный опрос
<b>Виды занятий в ДШИ</b>				
3.	Виды учебных занятий (групповые, индивидуальные, самостоятельные, концертные, экзаменационные) Специфика каждого из указанных видов учебных занятий, их роль в ходе учебного процесса.	4	2	Устный опрос
4.	Урок, его типы. Дидактические принципы построения урока Основные принципы дидактики. Их значение в музыкальном образовании. Типы уроков, особенности их построения в связи с содержанием.	4	2	Устный опрос
5.	Внеклассная работа. Культурно-досуговая деятельность школы. Необходимость названного компонента в деятельности любого учебного заведения. Виды внеклассной работы, возможные в школе искусств.	4	2	Устный опрос
<b>Методическая работа. Документация.</b>				
6.	Методическая работа педагога. Виды методической работы педагога, степень важности названного элемента педагогического процесса	4	2	Устный опрос
7.	Школьная документация. Планирование работы. Рабочие программы. Аттестация промежуточная и итоговая. Перечень школьных документов, имеющих непосредственное отношение к педагогу. Индивидуальный план, журнал, дневник, рабочая программа. Организация промежуточной (академические концерты, технические зачеты, переводные экзамены) и итоговой аттестации (выпускные экзамены).	4	2	Устный опрос
<b>Вступительные экзамены.</b>				
8.	Организация вступительных прослушиваний. Приемы проверки музыкальных данных (слух, чувство ритма, память).	4	2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

	Различные возрастные группы поступающих в ДШИ.				
	<b>Лекции</b>	<b>15</b>			
	<b>Практические занятия</b>	<b>17</b>			
	<b>Самостоятельная работа</b> Самостоятельный просмотр рекомендованных видеозаписей. Разработка внеклассного мероприятия. Ознакомление со школьной документацией и правилами ее ведения. Приемы проверки музыкальных данных.	<b>16</b>		Текущий контроль на занятиях	
<b>Тема 1.4. Основы психологии музыкального восприятия</b>	<b>8 семестр</b>	<b>36</b>			
	<b>Содержание</b>				
	<b>Введение</b>				
	1.	Восприятие музыки как объект исследований. Основные свойства восприятия, видоспецифичный и культуроспецифичный уровни восприятия. Биологические и психологические основы музыкального восприятия.	2	1	Устный опрос
	2.	Роль жизненного опыта в восприятии музыки. Понятие о темпераменте и его типах. Физиологические основы темперамента.	2	1	Устный опрос
	<b>Пространственные компоненты восприятия музыки</b>				
	3.	Пространственные компоненты музыкального восприятия. Адекватность восприятия музыки. Зависимость восприятия от психических состояний и личностных особенностей слушателей.	2	2	Устный опрос
	4.	Пространственные условия исполнения и жанры музыки. Оптимальное концертное состояние (психическая готовность к выступлению). Некоторые эффективные методы саморегуляции и их практическое применение в профессиональной деятельности музыканта.	2	2	Устный опрос
	5.	«Пространственность» музыкального восприятия и двигательный опыт. Координация физических, эмоциональных и интеллектуальных процессов в профессиональной деятельности музыканта	2	2	Устный опрос
6.	Роль пространственных компонентов восприятия. Тембр, высота и громкость как качества музыкального звука. Звуковысотный и тембровый слух. Музыкально-слуховые представления	2	2	Устный опрос	


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

7.	Творческое воображение слушателя Воображение в различных видах музыкальной деятельности. Воображение как показатель одаренности музыканта (композитора, исполнителя). Взаимосвязь воображения и музыкально-слуховых представлений. Связь музыкального воображения с жизненным опытом слушателя.	2	2	Устный опрос
<b>Восприятие метра и ритма</b>				
8.	Естественные предпосылки музыкального ритма. Периодичность как основа ритмической организации	2	2	Устный опрос
9.	Темповые характеристики музыкального ритма. Диапазон частот.	2	2	Устный опрос
10.	Соотношения темпов, замедления и ускорения.	2	2	Устный опрос
11.	Метр - формообразующее начало ритма.	2	2	Устный опрос
12.	Взаимосвязь метра и лада. Опорность и неопорность в метре.	2	2	Устный опрос
<b>Восприятие мелодии и речи</b>				
13.	Сходство звуковых характеристик речи и музыки. Физический и синтаксический масштаб времени.	2	2	Устный опрос
14.	Функции интонации в речи и в музыке. Общие закономерности восприятия интонации	2	2	Устный опрос
15.	О механизмах речевого и музыкального слуха. Тональные и тембровые языки.	2	2	Устный опрос
16.	Мелодика речевой и музыкальной интонации. Логика мелодического движения.	2	2	Устный опрос
<b>Типы восприятия</b>				
17.	О генезисе восприятия музыки. Наблюдения над музыкальным развитием детей. Типы восприятия.	2	2	Устный опрос
18.	Зачёт дифференцированный.	2	2	
<b>Лекции</b>		<b>36</b>		
<b>Практические занятия</b>		-		
<b>Самостоятельная работа</b> Работа с конспектами. Просмотр рекомендованных видеозаписей. Подготовка к устному опросу и зачету.		<b>21</b>		Текущий контроль на занятиях


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

<b>МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>		287		
<b>Тема 2.1. Методика обучения эстраднему пению</b>	<b>Содержание</b>	*	***	***
	<b>4 семестр</b>	<b>38</b>	<b>***</b>	<b>***</b>
	1. Задача курса методики, его значение и место. Введение. Знакомство с разделами и кратким содержанием тем курса. Методика обучению эстраднему пению как составная часть музыкальной педагогики.	1	2	Устный опрос
	2. Итальянская вокальная школа. Предпосылки возникновения итальянской вокальной школы. Bel canto. Оперное творчество Монтеверди. Скарлатти. Вокальная педагогика 17-18 вв. Основные принципы развития голоса. Методические работы.	1	2	Устный опрос
	3. Итальянская вокальная школа. Оперное творчество Верди. Вокальная педагогика 19 в. Основные принципы развития голоса. Методические работы.	2	2	Устный опрос
	4/ Французская вокальная школа. Особенности стиля. Ж.-Б. Люлли. Ж.Ф.Рама. Х.В.Глюк. Вокальная педагогика 19 века. Ж.Л. Дюпре. М. Гарсиа-сын. Ж-Б Фора.	2	2	Устный опрос
	5. Немецкая вокальная школа. Школа примарного тона. Особенности фонетики немецкого языка. Ф. Шмитт, Ю. Гей, Ю. Штокгаузен.	2	2	Устный опрос
	6. Русская вокальная школа. Особенности стиля. М. Глинка. А. Варламов. А. Даргомыжский. Методические работы.	2	2	Устный опрос
	7. Принципы дидактики и их применение в вокальной педагогике. Принцип научности и систематичности. Принцип сознательности и активности.	2	2	Устный опрос
	8. Принципы дидактики и их применение в вокальной педагогике. Принцип наглядности. Принцип доступности. Принцип прочности.	2	2	Устный опрос
	9. Методы вокального обучения.	2	2	Устный опрос




Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	Эмпирический, лингвистический, концентрический, сравнительного анализа, визуального контроля, внутреннего интонирования.			
10.	Специфика эстрадного вокального исполнительства. Пение в речевой позиции. Джазовая импровизация. Метод расщепления.	2	2	Устный опрос
11.	Мимика. Жест. Сценодвижения. Выразительность мимики, артикуляции. Культура поведения на сцене.	2	2	Устный опрос
12.	Публичное выступление в деятельности певца. Подготовка к выступлению. Концертное волнение, причины. Способы преодоления концертного волнения.	2	2	Устный опрос
13.	Строение голосового аппарата: ротовая и носовая полости с придаточными полостями, глотка, гортань с голосовыми связками, трахея, бронхи, легкие, грудная клетка с дыхательными мышцами и диафрагмой, мышцы брюшной полости.	2	2	Устный опрос
14.	Физические свойства и характеристики голоса. Полетность, подвижность, громкость, выразительность, тембр, диапазон, благозвучие	2	2	Устный опрос
15.	Современные теории звукообразования. Миоэластическая теория. Нейрохронаксическая теория. Мукоондуляторная теория.	2	2	Устный опрос
16.	Классификация певческих голосов. Женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) Мужские (тенор, баритон, бас) Диапазон, тембр, переходные звуки.	2	2	Устный опрос
17.	Режим и гигиена певческого голоса. Нагрузка на голос. Питание вокалиста. Режим дня.	2	2	Устный опрос
18.	Заболевания голосового аппарата. Бронхит, гайморит, ларингит, пневмония, ринит, тонзиллит, трахеит, фарингит.	2	2	Устный опрос
19.	Возрастные характеристики детского голоса. Возрастные особенности звучания детского голоса, классификация. Развитие вокальных навыков у детей: дыхание, интонация,	2	2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	звукоизвлечение, звуковедение, артикуляция, дикция.			
20.	Мутационный период. Охрана детского голоса. Мутация. Отличительные особенности у девочек и мальчиков. Изменение голосового аппарата. Пение в период мутации.	2	2	Устный опрос
	Контрольная работа по пройденным темам			
<b>5 семестр</b>		<b>30</b>		
1.	Формирование вокальных навыков. Взаимодействие слуха и голоса. Развитие координации между слухом и голосом. Вокальные упражнения.	1	2	Устный опрос
2.	Певческое дыхание. Виды дыхания: ключичное, грудное, брюшное, смешанное. Вдох, выдох.	1	2	Устный опрос
3.	Методы развития певческого дыхания . Упражнения для развития дыхания. Дыхательная гимнастика А. Стрельниковой.	2	2	Устный опрос
4.	Работа гортани в пении. Положение гортани в пении. Упражнения для развития мышц гортани.	2	2	Устный опрос
5.	Регистры голоса. Головной (фальцетный), грудной, смешанный.	2	2	Устный опрос
6.	Певческая атака, её виды. Роль атаки в пении. Атака звука. Твердая, мягкая, придыхательная.	2	2	Устный опрос
7.	Певческая артикуляция и дикция. Работа артикуляционного аппарата.	2	2	Устный опрос
8.	Методы развития артикуляции и дикции. Упражнения. Скороговорки.	2	2	Устный опрос
9.	Орфоэпия в пении. Правила произношения согласных и гласных звуков.	2	2	Устный опрос
10	Певческое вибрато. Формирование певческого вибрато, упражнения. Тремоляция.	2	2	Устный опрос
11.	Приёмы звукоизвлечения в эстрадном вокале. Особенности манеры звукоизвлечения, приемы исполнения.	2	2	Устный опрос
12.	Приёмы звукоизвлечения в эстрадном вокале. Штробас, драйв, гроулинг, субтон, обертоновое пение, глиссандо, фальцет,	2	2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	Йодоль.			
13	Техника речевого пения. Особенности исполнения в речевой позиции.	2	2	Устный опрос
14	Музыкальная память. Виды памяти. Развитие музыкальной памяти.	2	2	Устный опрос
15.	Музыкальный слух. Виды слуха. Развитие музыкального слуха.	2	2	Устный опрос
16.	Чувство ритма. Метроритмические ошибки. Развитие чувства ритма.	2	2	Устный опрос
<b>6 семестр</b>		<b>38</b>		
1	Диагностика вокальной одаренности. Музыкальные способности. Талант. Гениальность. Диагностика.	1	2	Устный опрос
2	Определение типа голоса. Критерии определения типа голоса певца.	1	2	Устный опрос
3	Особенности проведения начальных занятий пения. Проверка музыкального слуха и голоса. Организация первых занятий.	2	2	Устный опрос
4	Роль вокальных упражнений в формировании и совершенствовании вокальных навыков. Значение распевания, виды.	2	2	Устный опрос
5	Роль вокальных упражнений в формировании и совершенствовании вокальных навыков. Виды упражнений для развития вокальных навыков.	2	2	Устный опрос
6	Роль вокальных упражнений в формировании и совершенствовании вокальных навыков. Распевания для формирования вокальных навыков.	2	2	Устный опрос
7	Особенности работы с женскими голосами. Распевание. Диапазон. Репертуар.	2	2	Устный опрос
8	Особенности работы с мужскими голосами. Распевание. Диапазон. Репертуар.	2	2	Устный опрос
9	Особенности работы с детскими голосами. Распевание. Диапазон. Репертуар.	2	2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


10	Методика проведения урока. План проведения урока.	2	2	Устный опрос
11	Работа над вокальным произведением. Анализ произведения. План работы.	2	2	Устный опрос
12	Критерии оценки учащегося. Проверка уровня знаний, умений, навыков. Система контроля и оценки.	2	2	Устный опрос
13	Организация самостоятельной работы ученика. Работа с произведением: закрепление пройденного материала, устранение ошибок, слушание различных вариантов интерпретации произведения. Просмотр видео открытых уроков ведущих преподавателей.	2	2	Устный опрос
14	Развитие творческих навыков учащегося. Вокальный слух. Интонация. Ритм. Эмоциональность. Воображение. Импровизация.	2	2	Устный опрос
15	Обучение в младших классах ДМШ. Развитие вокальных навыков, распевание. Пение вокализов. Репертуар	2	2	Устный опрос
16	Обучение в старших классах ДМШ Развитие вокальных навыков, распевание. Пение вокализов. Репертуар. Мутация.	2	2	Устный опрос
17	Эстрадно-джазовый репертуар ДМШ. Критерии отбора программы. Произведения русских и зарубежных композиторов.	2	2	Устный опрос
18	Планирование педагогического процесса. Перспективные планы индивидуальных и групповых занятий. Текущее планирование.	2	2	Устный опрос
19	Пути и методы повышения квалификации начинающих преподавателей. Изучение нотной и методической литературы. Активная концертно-конкурсная работа.	2	2	Устный опрос
20	Экзамен	2		Устный опрос
<b>8 семестр</b>		<b>34</b>		
1	Детские песни радио и кино. (Песенное творчество Е. Крылатова, В. Шаинского, М. Минкова и др.). Биография, стилевые особенности композиторов. Песни из фильмов.	1	2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


2	Детские песни радио и кино. (Песенное творчество М. Дунаевского, Э. Артемьева, Г. Гладкова и др.). Биография, стилевые особенности композиторов. Песни из фильмов.	1	2	Устный опрос
3	Детские песни советских и российских композиторов (И. Дунаевский, Ю. Саульский, Т. Хренников). Биография, стилевые особенности композиторов. Песни из фильмов.	2	2	Устный опрос
4	Детские песни советских и российских композиторов (Р. Паулс, М. Таривердиев, песни на стихи поэта Ю. Энтина). Биография, индивидуальные особенности творчества композиторов. Песни из фильмов.	2	2	Устный опрос
5	Детские песни советских и российских композиторов (В. Тютюканов, С. Семенов, А. Ермолов и др.). Биография, стилевые особенности композиторов.	2	2	Устный опрос
6	Ретро шлягеры. Лучшие песни 60х – 70х годов. Особенности стиля, композиторы, исполнители. Произведения в современной обработке.	2	2	Устный опрос
7	Ретро шлягеры. Лучшие песни 80-х – 90х годов. Особенности стиля, композиторы, исполнители. Произведения в современной обработке.	2	2	Устный опрос
8	Народные песни. Специфика исполнения народной песни. Исполнители.	2	2	Устный опрос
9	Народные песни. Народные песни в современной обработке. Исполнители.	2	2	Устный опрос
10	Песни времен ВОВ, песни о войне. История создания песен времен ВОВ. Знаменитые исполнители песен, их биография.	2	2	Устный опрос
11	Песни времен ВОВ, песни о войне. Современные песни о ВОВ. Стилистические особенности исполнения песен о ВОВ	2	2	Устный опрос
12	Романсы. Старинный русский романс. А. Алябьев. А. Варламов. Гурилёв.	2	2	Устный опрос
13	Романсы. Особенности исполнения русского романса. Исполнители, их биография.	2	2	Устный опрос
14	Песни зарубежных композиторов. Зарубежные песни 60-70х годов. Биография, стилевые особенности композиторов. Особенности исполнения, приемы звукоизвлечения.	2	2	Устный опрос
15	Песни зарубежных композиторов. Зарубежные песни 80-90х годов. Биография, стилевые особенности	2	2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

	композиторов. Особенности исполнения, приемы звукоизвлечения.			
16	Песни зарубежных композиторов. Современные композиторы. Биография, стилевые особенности композиторов. Особенности исполнения, приемы звукоизвлечения.	2	2	Устный опрос
17	Джазовые стандарты, трудовые песни, блюзы. Африканские корни джаза и их проявление на американской земле. Трудовые песни. Спиричуэлс.	2	2	Устный опрос
18	Джазовые стандарты, трудовые песни, блюзы. Импровизация. Л. Амстронг, Э. Фицджеральд.	1	2	Устный опрос
19	Подготовка к Государственному экзамену. Закрепление пройденных тем.	1	2	Устный опрос
	<b>Лекции</b>	<b>140</b>		
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>		
	<b>Самостоятельная работа при изучении темы 2.1</b> Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: - проработка заданий преподавателей, учебной и специальной литературы; - подготовка к практическим занятиям; - исполнение на фортепиано вокальных упражнений, музыкальных примеров к темам; - просмотр видео открытых уроков ведущих преподавателей; - работа с конспектом; - подготовка к контрольной работе, экзамену.	<b>82</b>		
<b>Тема 2.2.</b>	<b>Содержание</b>	*	***	***
<b>Физическая культура (ритмика)</b>	<b>8 семестр</b>	<b>38</b>	<b>***</b>	<b>***</b>
	1. Инструктаж по технике безопасности на занятиях по настольному теннису. Игра в настольный теннис	4	1	Устный опрос
	2. Парные игры. Тактика игр.	2	1,2	Устный опрос
	3. Тактика розыгрыша очка. Игры	2	1,2	Устный опрос
	4. Тактика приёма подач	2	1,2	Устный опрос
	5. Правила парной игры. Тренажёры.	4	1,2	Устный опрос
	6. Хватка, толчок, срезка. Игры	2	1,2	Устный опрос
	7. Технический приём «накат».	2	1,2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

8.	Соревновательный метод.	2	1,2	Устный опрос
9.	Классификация ударов мяча.	2	1,2	Устный опрос
10.	Тактические действия в игре.	2	1,2	Устный опрос
11.	Расстановка игроков в паре.	2	1,2	Устный опрос
12.	Парные турниры.	4	1,2	Устный опрос
13.	Основы техники и тактики игры настольный теннис.	2	1,2	Устный опрос
14.	Разминка теннисиста.	2	2	Устный опрос
15.	Правила соревнований по настольному теннису.	2	1,2	Устный опрос
16.	Контрольная работа.	2		
<b>Лекции</b>		-		
<b>Практические занятия</b>		<b>38</b>		
<b>Самостоятельная работа при изучении темы 2.2</b>		<b>19</b>		
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: - самостоятельная проработка заданий преподавателей, учебной и специальной литературы; - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к контрольной работе.				

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации ПМ.02 Педагогическая деятельность имеются кабинеты, учебные классы, обеспечивающие проведение всех видов практических и теоретических занятий, предусмотренных учебным планом:

- № 10 Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий. Аудитория укомплектована стульями. Синтезатор, рояль, CD-проигрыватель, вибрафон, колонки, микшерные пульта, комбоусилители, ударная установка, саксофон-бас, саксофон-альт, пюпитры, бас-гитара, тамбурин, тимбалы, кавбел (2 шт.), электрогитары (3 шт.), бонги, конго, микрофоны и стойки. Компьютер, DVD, телевизор. Шкаф (4 шт.)

- № 35 - кабинет музыкально-теоретических дисциплин, кабинет музыкальной литературы, учебный класс для индивидуальных и групповых занятий. Укомплектован ученической мебелью и доской. Компьютер, принтер, пианино, наглядные пособия.

- № 19 - библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет. Укомплектована ученической мебелью. Компьютер (3 шт.) с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС. Принтер. Шкаф (3 шт). Программное обеспечение: Windows 10.

- №28 - кабинет музыкально-теоретических дисциплин, музыкальной литературы, учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, для групповых и индивидуальных занятий. Малый концертный зал. Укомплектован ученической мебелью и доской. Телевизор, музыкальный центр, рояль, пианино, компьютер, MP3 - проигрыватель, проигрыватель виниловых дисков, DVD. Шкаф (2 шт.)


- № 31 - кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, кабинет музыкально-теоретических дисциплин, истории, географии и обществознания . Укомплектован ученической мебелью, доской. Комплект мультимедийного оборудования: компьютер, ноутбук, проектор, экран. Плакаты, стенды. Телевизор. Пианино (2 шт). Шкаф (2 шт). Программное обеспечение: Windows 10.

- № 26 - кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, музыкально-теоретических дисциплин, музыкальной литературы, учебный класс для групповых и индивидуальных занятий. Укомплектован ученической мебелью и доской. Пианино, электропианино, наглядные пособия, компьютер, проигрыватель виниловых дисков. Программное обеспечение: Windows 10.

- Спортивный зал. Помещение для занятий физической культурой и спортом Табло электронное (2 шт). Комплект скамеек (5 шт ), маты. Баскетбольные щиты. Волейбольные стойки с сеткой. Столы для настольного тенниса. Скалодром.

- Стадион. Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий. Легкоатлетическая площадка, включающая в себя беговую дорожку 400 м, секторы для прыжков в длину и метания снарядов. Футбольное поле с искусственным покрытием. Ворота для игры в футбол и мини-футбол. Площадка для баскетбола. Площадка для пляжного волейбола. Баскетбольные щиты. Волейбольные стойки с сеткой. Элементы учебно-тренировочного комплекса "Полоса препятствий": лабиринт, забор с накладной доской, разрушенный мост, разрушенная лестница, стена с двумя проломами, одиночный окоп для стрельбы и метания гранат.



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

- Основные источники:

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

1. Крившенко, Л. П. Педагогика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 400 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09042-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433543>

2. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология: учебник для среднего профессионального образования / Л. Ф. Обухова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 460 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00646-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433705>

МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

1. Малишова, В. П. Опыт теории вокальной педагогики в классе эстрадного пения: учебное пособие / В. П. Малишова. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 52 с. — ISBN 978-5-8114-4175-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/117644>

- Дополнительные источники:

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

1. Шаповаленко, И. В. Психология развития и возрастная психология: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. В. Шаповаленко. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 457 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11587-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/445684>


2. Дополнительное образование детей: история и современность: учебное пособие для среднего профессионального образования / ответственный редактор А. В. Золотарева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 267 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07210-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437128>

3. Хилько, М. Е. Возрастная психология: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Е. Хилько, М. С. Ткачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 202 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00142-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438389>

4. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Креницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89561-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437130>

МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

1. Байбикова, Г. В. Основы музыкально-педагогического общения: учебно-методическое пособие / Г. В. Байбикова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-3610-1. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110857>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

2. Бархатова, И. Б. Постановка голоса эстрадного вокалиста. Метод диагностики проблем: учебное пособие / И. Б. Бархатова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-1861-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/111788>

3. Мирошник, А. Б. Профессионально-ориентированная подготовка эстрадных исполнителей (вокалистов) на современном этапе: монография / А. Б. Мирошник. — Белгород: БГИИК, 2018. — 152 с. — ISBN 978-5-91756-089-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/153889>

4. Сморякова, Т. Н. Полный эстрадно-джазовый вокальный тренинг: учебное пособие / Т. Н. Сморякова. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 56 с. — ISBN 978-5-8114-4428-1. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122898>

• Периодические издания:

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

1. Педагогика. Вопросы теории и практики [Электронный ресурс] / учредитель ООО Издательство «Грамота». - Тамбов, 2019. - Выходит 4 раза в год. - Издается с 2013 г. - Открытый доступ ELIBRARY. - ISSN 2500-0039. - URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=37285925>

2. Новое в психолого-педагогических исследованиях [Электронный ресурс] : научно-практический журнал / учредитель НОУ ВПО «Московский психолого-социальный университет». - Москва, 2019. - Выходит 4 раза в год. - Издается с 2002 г. - Открытый доступ ELIBRARY. - ISSN 2072-2516. -URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=28257>

3. Педагогика [Электронный ресурс] : науч.-теор. журнал / Рос. акад. образования. - Москва, 2017. - ISSN 0869-561X. URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>

МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2020. - ISSN 0869-4516.

2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2020. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.

3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование». - ISSN 2309-1428.

4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.


5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810.

• Учебно-методические издания:

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность для специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение очной формы обучения / В. В. Христофорова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск: УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 339 КБ). - Текст: электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5251>

Согласовано:

Главный библиотекарь ООП / Близнякова И.А. /  / 11.05.2020 г.  
Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

## Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2020]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2020]. - URL: <https://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2020]. – URL: [http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch\\_kit/x2019-128.html](http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-128.html). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2020]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2020]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.6. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.a.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=e3ddfb99-a1a7-46dd-a6eb-2185f3e0876a%40sessionmgr4008>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2020].

### 3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2020]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2020]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2020]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

**4. Национальная электронная библиотека** : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2020]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. SMART Imagebase** // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebsco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

### 6. Федеральные информационно-образовательные порталы:


6.1. [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru/) : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. [Российское образование](http://www.edu.ru) : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

### 7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

7.2. Образовательный портал УлГУ. – URL: <http://edu.ulsu.ru>. – Режим доступа : для зарегистрир.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

пользователей. – Текст : электронный.

- Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE


Adobe Audition

Finale

Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Ключкова/  11.05.2020 г.

Должность сотрудника УИТиТ

ФИО

подпись

дата

### 3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия по дисциплинам ПМ. 02 проводятся в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

Предусматривается обязательная производственная практика, непосредственно ориентированная на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение III-IV семестров в пассивной форме. Производственная практика представляет собой самостоятельную работу студентов (посещение и обсуждение уроков опытных преподавателей ДШИ, знакомство с программами дополнительного образования детей по музыкально-теоретическим дисциплинам). Результаты производственной практики фиксируются в отчетном листе, который подписывается руководителем практики. Руководитель практики также оказывает консультационную и методическую помощь студентам.


Учебная практика по педагогической работе проводится в V-VIII семестрах. Проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (обучающимся в секторе педагогической практики, по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом учебной практики по педагогической работе студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Промежуточная аттестация учащихся проводится в конце семестра.

Результаты учебной практики по педагогической работе студента оцениваются в конце каждого семестра. Итоговая оценка является необходимым компонентом при выведении оценки на государственном междисциплинарном экзамене по педагогической подготовке.

### 3.4. Требования к кадровому обеспечению образовательного процесса

Обучение по междисциплинарному курсу обеспечивается квалифицированными научно-педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), систематически занимающимися научно-методической и научной деятельностью. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ППССЗ.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального учебного цикла, имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Не реже 1 раза в 3 года преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях.

### 3.5. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.


– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

## 4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Форма обучения: очная.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объем в часах	Форма контроля
<b>МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>		109	
Тема 1.1 Основы педагогики	Проработка учебного материала. Подготовка к устному опросу. Написание конспекта. Подготовка к письменному опросу. Подготовка к контрольной работе.	36	Устный опрос, проверка конспекта, письменный опрос.
Тема 1.2. Основы системы музыкального образования	Работа с конспектами. Просмотр рекомендованных видеозаписей. Подготовка к тестированиям и контрольному опросу.	36	Устный опрос.
Тема 1.3. Основы организации учебного процесса	Самостоятельный просмотр рекомендованных видеозаписей. Разработка внеклассного мероприятия.	16	Устный опрос.


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

	Ознакомление со школьной документацией и правилами ее ведения. Приемы проверки музыкальных данных.		
Тема 1.4. Основы психологии музыкального восприятия	Работа с конспектами. Просмотр рекомендованных видеозаписей. Подготовка к устному опросу и зачету.	21	Устный опрос.
<b>МДК.02.01. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>		101	
Тема 2.1. Методика обучения эстраднему пению	Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: - проработка заданий учебной и специальной литературой; - подготовка к практическим занятиям; - исполнение на фортепиано вокальных упражнений, музыкальных примеров к темам; - просмотр видео открытых уроков ведущих преподавателей; - работа с конспектом; - подготовка к контрольной работе, экзамену.	82	Устный опрос.
Тема 2.2. Физическая культура (ритмика)	Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: - самостоятельная проработка заданий преподавателей, учебной и специальной литературы; - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к контрольной работе.	19	Устный опрос.


## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПМ

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить у обучающегося сформированность общих и профессиональных компетенций.

Результаты (освоенные компетенции, практический опыт)	Основные показатели оценки результатов	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Чёткое представление о роли музыканта-исполнителя и педагога, стремление к самосовершенствованию,	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

	применение профессиональных знаний в практической деятельности, ответственность за качество своей работы.	практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Грамотные организация и планирование собственной деятельности, демонстрация понимания цели деятельности и способов её достижения, обоснование и применение типовых способов выполнения профессиональных задач, обоснование эффективности и качества их выполнения.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Понимание выбора соответствующего метода решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявление своей ответственности за принятое решение, демонстрация навыков своевременности и правильности принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях, демонстрация анализа и контроля ситуации.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение и анализ информации из различных источников, грамотная оценка полученной информации, использование различных способов поиска информации, применение найденной информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные	Понимание области применения различных компьютерных программ,	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

технологии совершенствования профессиональной деятельности.	для применения компьютерных навыков, обоснование выбора компьютерной программы в соответствии с решаемой задачей, использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач.	освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Понимание общих целей при работе в коллективе, применение навыков командной работы, использование конструктивных способов общения с коллегами, руководством, установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Понимание целей деятельности, демонстрация навыков целеполагания, оценки результатов выполнения заданий, проявление ответственности за работу членов команды и конечный результат, контроль работы сотрудников, изложение оценки результатов работы подчиненных, обоснование коррекции результатов выполнения заданий.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа,




Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	и информационных технологий. Понимание значимости профессионального и личностного развития, проявление интереса к обучению, использование знаний на практике, определение задач своего профессионального и личностного развития, планирование своего обучения.	дифференцированный зачёт, экзамен.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ, оценка и грамотное использование современных технологий, необходимых для профессиональной деятельности. Понимание сути инноваций, целей и содержания профессиональной деятельности, использование новых решений и технологий для оптимизации профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Владение методиками педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
ПК 2.2. Использовать знания из области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Применение знаний, полученных в процессе изучения дисциплин профессиональных модулей «Педагогическая деятельность» и «Музыкально-исполнительская	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	деятельность», специальных и музыкально- теоретических дисциплин в практической работе.	Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
ПК 2.3. Осваивать основную учебно-педагогический репертуар.	Знание основного учебно-педагогического репертуара и умение им пользоваться.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
ПК 2.4. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Владение методикой развития у обучающихся способностей, необходимых для профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
ПК 2.5. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия в исполнительском классе.	Владение методиками организации и анализа образовательного процесса, умение применять методы подготовки и проведения занятия в практической работе.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
ПК 2.6. Применять классические и современные методы преподавания.	Владение классическими и современными методами и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


ПК 2.7 Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Грамотное планирование развития профессиональных умений обучающихся. Способность создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов обучения.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
ПК 2.8 Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Умение осуществлять продуктивное взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся при решении задач обучения и воспитания.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
Практический опыт: - педагогической работы с обучающимися разных возрастов и подготовленности (ПО 1);	Применение индивидуального подхода при обучении пению, составление индивидуальных планов с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
- применения различных методик обучения (ПО 2);	Владение классическими и современными методиками и приемами обучения, применение их с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
- лекционной работы (ПО 3).	Владение основными правилами устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


		выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
Уметь: - организовывать и методически подготавливать проведение урока в исполнительском классе (У 1);	Владение методиками организации и проведения занятий с учетом уровня подготовки и возраста обучающихся.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
- проводить методический разбор музыкально-педагогического репертуара разных эпох и стилей в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств) (У 2);	Систематизация основных джазовых приёмов исполнения, воспроизведение их голосом или на инструменте; описание основных музыкально-выразительных средств, необходимых для исполнения эстрадно-джазовых произведений.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности (У 3);	Владение знаниями из области педагогики, психологии, грамотное выстраивание отношений с коллегами, обучающимися и их родителями.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
- организовывать индивидуальную художественно-творческую работу с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей (У 4);	Владение знаниями из области педагогики, психологии, учебно-педагогическим репертуаром, понимание необходимости творческого и индивидуального подхода к каждому ребёнку.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

- организовывать обучение учащихся на инструменте или вокалу с учетом их возраста и уровня подготовки (У 5);	Владение методиками организации и проведения занятий с учетом уровня подготовки и возраста обучающихся.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
- пользоваться специальной литературой (У 6).	Обладание информацией об учебно-методическом репертуаре, наличие навыков его подбора для каждого конкретного ребёнка.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
Знать: - творческие и педагогические школы (З 1);	Наличие информации о наиболее значимых исполнителях и педагогах в области эстрадно-джазового искусства, использование их достижений в образовательном процессе.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
- наиболее известные методические системы обучения игре на инструменте, вокальному пению (отечественные и зарубежные) (З 2);	Владение методиками организации и проведения занятий с учетом уровня подготовки и возраста обучающихся.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
- музыкально-педагогический репертуар в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских	Обладание информацией о музыкальных произведениях, соответствующих различным возрастным категориям детей,	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при

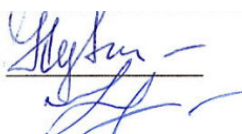
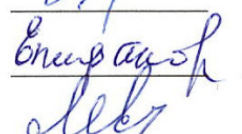
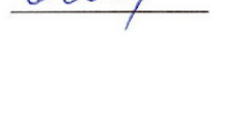

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

школах искусств по видам искусств) (З 3) ;	использование в учебном процессе необходимых методических пособий.	выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
- профессиональную терминологию (З 4);	Грамотное применение в образовательном процессе основных музыкальных терминов, владение навыками анализа произведений учебного репертуара.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста (З 5);	Владение знаниями из области педагогики, психологии, понимание особенностей детей различных возрастных групп.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
- современные методики обучения игре на инструменте (пению) детей разного возраста (З 6);	Владение методиками организации и проведения занятий с учетом уровня подготовки и возраста обучающихся.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях (З 7);	Владение информацией об основных видах и формах основной учебной документации, наличие навыков применения её в образовательном процессе.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

- требования к личности педагога (З 8) ;	Владение знаниями из области педагогики, психологии, понимание значимости личности педагога в образовательном процессе.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.
- основы теории воспитания и образования (З 9).	Применение знаний, полученных в процессе изучения дисциплин профессиональных модулей «Педагогическая деятельность» и «Музыкально-исполнительская деятельность», специальных и музыкально-теоретических дисциплин в практической работе.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт, экзамен.

Разработчики

преподаватель Кузьмина Виолетта Юрьевна


преподаватель Галкина Марина Владимировна

преподаватель Епифанова Вера Александровна

преподаватель Леванова Елена Николаевна





Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

## Приложение 1

### 3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

• **Основные источники:**

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

1. Крившенко, Л. П. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 400 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09042-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469694>
2. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология : учебник для среднего профессионального образования / Л. Ф. Обухова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 460 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00646-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469858>

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

1. Рачина, Б.С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта [Электронный ресурс] : учебное пособие / Б.С. Рачина. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2015. — 512 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/58833>

• **Дополнительные источники:**

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин


1. Шаповаленко, И. В. Психология развития и возрастная психология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. В. Шаповаленко. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 457 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11587-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475541>
2. Дополнительное образование детей: история и современность : учебное пособие для среднего профессионального образования / ответственный редактор А. В. Золотарева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 277 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14037-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471121>
3. Хилько, М. Е. Возрастная психология : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Е. Хилько, М. С. Ткачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 202 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00142-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472444>

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

1. Байбикова, Г. В. Основы музыкально-педагогического общения : учебно-методическое пособие / Г. В. Байбикова. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-5045-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133819>. Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89561-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471123>
3. Сергеев, Б. А. Сольное пение. Программа для ДМШ, музыкальных отделений ДШИ, гимназий и лицеев искусств : учебно-методическое пособие / Б. А. Сергеев, Н. К. Комарова, М. В. Комлева. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-4995-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129576>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

• **Периодические издания:**

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2021. - ISSN 0869-4516
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2021. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. -

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.

4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2021. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

• **Учебно-методические:**


1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность для специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение очной формы обучения / В. В. Христофорова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 339 КБ). - Текст: электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5251>

*Самосовано:*

*Т. Библиотечкарь Шмакова И.А. Шмаков И.А. Шмаков И.А.*

• **Электронно-библиотечные системы:**

- 1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2021]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
- 1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2021]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
- 1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
- 1.4. Консультант врача : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
- 1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2021]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
- 1.6. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2021]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
- 1.7. Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2021]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
- 1.8. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
- 1.9. Русский язык как иностранный : электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2021]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2021].
3. **Базы данных периодических изданий:**
  - 3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2021]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
  - 3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2021]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный
  - 3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2021]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
4. **Национальная электронная библиотека** : электронная библиотека : федеральная государственная

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2021]. – URL: <https://нэб.рф>.  
– Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. [SMART Imagebase](https://ebsco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741) // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebsco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

**6. Федеральные информационно-образовательные порталы:**

6.1. [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru/) : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. [Российское образование](http://www.edu.ru) : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**7. Образовательные ресурсы УлГУ:**

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

• Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE

Adobe Audition

Finale

Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:


Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Клочкова/  04.05.2021 г.

Должность сотрудника УИТиТ

ФИО

подпись

дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

## Приложение 2

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

- **Основные источники:**

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

1. Крившенко, Л. П. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 400 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09042-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489862>
2. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология : учебник для среднего профессионального образования / Л. Ф. Обухова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 460 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00646-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490010>

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

1. Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учебно-методическое пособие / Б. С. Рачина. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-9625-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/219266>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- **Дополнительные источники:**

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин


1. Шаповаленко, И. В. Психология развития и возрастная психология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. В. Шаповаленко. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 457 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11587-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495198>
2. Дополнительное образование детей: история и современность : учебное пособие для среднего профессионального образования / ответственный редактор А. В. Золотарева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 277 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14037-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491212>
3. Хилько, М. Е. Возрастная психология : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Е. Хилько, М. С. Ткачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 202 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00142-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492440>

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

1. Байбикова, Г. В. Основы музыкально-педагогического общения : учебно-методическое пособие / Г. В. Байбикова. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-5045-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133819>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89561-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491214>
3. Сергеев, Б. А. Сольное пение. Программа для ДМШ, музыкальных отделений ДШИ, гимназий и лицеев искусств : учебно-методическое пособие / Б. А. Сергеев, Н. К. Комарова, М. В. Комлева. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-4995-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129576>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

- **Периодические издания:**

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2022. - ISSN 0869-4516
2. Музыкальная жизнь : муз.критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2022. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. -

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.

4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2022. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

• **Учебно-методические:**


1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по профессиональному модулю ПМ.02 Педагогическая деятельность для специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Эстрадное пение очной формы обучения / В. В. Христофорова; УлГУ, Муз.училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон.текстовые дан. (1 файл : 339 КБ). - Текст: электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5251>

Согласовано:

\_\_\_\_ Вед.библиотекарь ООП \_\_\_\_\_ / Н.Н. Жукова /  / 11.05.2022 г.  
Должность сотрудника научной библиотеки      ФИО      подпись      дата

• **Электронно-библиотечные системы:**

- 1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
- 1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
- 1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
- 1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
- 1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон.дан. - Москва :КонсультантПлюс, [2022].
3. **Базы данных периодических изданий:**
  - 3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
  - 3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный
  - 3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
4. **Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»:** электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL:<https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.
5. **SMARTImagebase:** научно-информационная база данных EBSCO// EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.
6. **Федеральные информационно-образовательные порталы:**

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

- 6.1. [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru/) : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/> .  
– Текст : электронный.
- 6.2. [Российское образование](http://www.edu.ru) : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>.  
– Текст : электронный.
- 7. Образовательные ресурсы УлГУ:**
- 7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

- Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE


Adobe Audition

Finale

Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Клочкова/  11.05.2022 г.